

Hygienekonzept Musikschule

Teil 1: Regelunterricht an der Musikschule

Zugrundegelegt wird die Corona-Verordnung des Landes und die Corona-Verordnung „Musik-, Kunst- und Jugendkunstschulen“ vom 20. August 2021

(<https://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/aktuelle-infos-zu-corona/aktuelle-corona-verordnung-des-landes-baden-wuerttemberg/>)

1. Unterrichtsräume:

EG

- **Raum 1 (Podium):** 81,10 qm, Parkettboden, 6 Fenster: Unterricht und Ensembles mit max. 10 Schüler möglich
- **Raum 2 (Werkraum):** 70,73 qm, Parkettboden, 2 Fenster, Waschbecken: Unterricht und Ensembles mit max. 10 Schülern möglich
Aktuelle Nutzung: Florian Joerger (Gitarre), Georg Bomhard (Kontrabass), Carmen Ruiz-Merino (Klavier)

1. OG:

- **Raum 11:** 54,54 qm, Teppichboden, 2 Fenster: max. 3 Schüler
Aktuelle Nutzung: Steffen Kuhn (Schlagzeug)
- **Raum 12:** 33,55 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: Claudia Sánchez Duquesne (Klarinette, Saxophon), , Renata Moschek (Querflöte)
- **Ballettsaal:** 77,99 qm, Parkettboden, 5 Fenster, max. 10 Schüler
Aktuelle Nutzung: Katharina Schlegel (Ballett)

2. OG:

- **Raum 21:** 25,06 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: David Bem (Geige)
- **Raum 22:** 46,5 qm, Teppichboden, 6 Fenster, max. 3 Schüler
Aktuelle Nutzung: Monika Früchtl (Blockflöte), Thomas Früchtl (Gitarre, Klavier)
- **Raum 24:** 20,94 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 1 Schüler
Aktuelle Nutzung: Jerzy Cielecki (Blechblasinstrumente)
- **Raum 25:** 18,6 qm, Teppichboden, 3 Fenster: max. 1 Schüler
Aktuelle Nutzung: Wolfgang Mücke (Fagott)
- **Raum 26:** 17,13 qm, Teppichboden, 3 Fenster, max. 1 Schüler
Aktuelle Nutzung: Florian Engelhard (Gitarre)

3. OG:

- **Raum 31:** 23, 37 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 1 Schüler
Aktuelle Nutzung: Johannes Spyrika (Klavier)
- **Raum 33:** 28,68 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: Christian Platschko (Oboe), Danuta Platschko (Cello)
- **Raum 34:** 35,22 qm, Teppichboden, 4 Fenster, max. 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: Chris Ekkelboom (Trompete), Monika Früchtl (Blockflöte), Danuta Platschko (Cello)

- **Raum 35:** 77,52 qm, Linoleum, 9 Fenster, Unterricht und Ensembles mit max. 10 Schüler möglich
Aktuelle Nutzung: Joe Mumm (Blech), Monika Früchtl (Blockflöte), Samuel Schick (Gesang)

2. Mindestabstand

- 1,5 m sind durch die Personenbegrenzungen in den Räumen einzuhalten, bei Gesang und Blasinstrumenten muss ein Abstand von 2 m gelten
- ergänzt durch Bodenmarkierungen im Treppenhaus, vor den Toiletten und in den Unterrichtsräumen

3. Personennachverfolgung

- Anwesenheiten der Schüler durch Eintragungen in den Stundenplänen der Lehrkräfte nachvollziehbar, Aufbewahrung bei der Geschäftsstelle der Musikschule
- Elternteile dürfen nur im Notfall als Begleitpersonen mit ins Gebäude, sollten im Optimalfall vor der Musikschule warten
- wenn Elternteile beim Unterricht der Kinder mit dabei sind, ist dies von den Lehrkräften in den Stundenplänen festzuhalten
- Für Dritte gilt ein Zutrittsverbot, ebenso wie für Personen und Kinder mit typischen Symptomen einer Infektion mit dem Coronavirus, Atemnot, neu auftretendem Husten, Fieber, Geruchs- und Geschmacksverlust

4. Desinfektion

- Schüler werden aufgefordert sich vor dem Unterricht beim Betreten des Gebäudes und nach jedem Toilettengang die Hände waschen oder desinfizieren, die Lehrkraft erfragt dies
- Im Lehrerzimmer steht ein Vorrat an Desinfektionsmittelflaschen, der eigenständig und vernünftig verteilt wird
- Desinfektion von Instrumenten (soweit möglich), Notenständern, Werkzeug, Schlegel, Türgriffe, etc. erfolgt eigenverantwortlich durch die Lehrkräfte
- Schüler sollten bestenfalls eigene Notenständer mitbringen

5. Maskenpflicht

- Im Gebäude gilt die Maskenpflicht sowohl für Schüler als auch für Eltern/Begleitpersonen und Lehrer, erlaubt sind ausschließlich FFP2- oder medizinische Masken
- Während des Unterrichts kann der Mundnasenschutz abgenommen werden
- Schüler haben Ihre eigenen Masken mitzubringen

6. 3G-Nachweis in den Innenräumen

- alle Kinder unter 6 Jahren und Schüler und Schülerinnen einer öffentlichen Schule oder Schule in freier Trägerschaft müssen zur Teilnahme am Unterrichtsangebot der Musikschule (Innenräume) keinen negativen Testnachweis vorlegen, da sie in der Schule getestet werden
- alle erwachsenen Musikschüler und –schülerinnen, sowie Lehrkräfte müssen einen Impf- bzw. Genesenennachweis oder ein negatives Testergebnis (Antigen-Schnelltest, max. 24 Stunden, PCR-Test, max. 48 Stunden alt) vorlegen
- Die Lehrkräfte fordern diese Nachweise von ihren Schülern zur Ansicht vor jeder Unterrichtsstunde
- Nachweise der Lehrkräfte werden durch die kommissarische Musikschulleitung kontrolliert
- Schüler und weitere Dritte dürfen die Räumlichkeiten der Musikschule ohne einen entsprechenden Nachweis nicht betreten
- Vor Ort können keine Eigen-Schnelltests durchgeführt werden

7. Lüften

- Stoßlüftung der Räume mindestens alle 15-20 Minuten, eigenständig durch die Lehrkraft
- Das Treppenhaus wird mehrmals täglich stoßgelüftet, durch die Reinigungskraft und kommissarische Musikschulleitung

8. Benutzung der Instrumente

- Instrumente dürfen nicht von mehreren Personen genutzt werden (Ausnahme Klavier!)
- Jeder Schüler eines Blasinstruments muss für die Entsorgung von Speichel und Kondenswasser selbst sorgen und ein verschließbares Gefäß mitbringen, das Durchpusten der Instrumente im Unterricht ist nicht gestattet

9. Reinigung der Räume und Oberflächen

- Tägliche Reinigung aller Unterrichtsräume und Toiletten wird zentral gesteuert über das Gebäudemanagement der Stadtverwaltung

10. Information und Belehrung

- Information über Schutz- und Hygienemaßnahmen über Aushang von Piktogrammen und Plakaten regelmäßig im ganzen Haus
- Änderungen der Verordnung, die auch eine Änderung des Hygienekonzepts erfordern werden durch Jasmin Schmid schriftlich an die Lehrkräfte und weitere beteiligte Stellen kommuniziert

Teil 2: Regelunterricht in weiteren Räumlichkeiten

Haus Planck:

- **Raum 1** (25 qm): max 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: Christian Platschko (Klavier, Oboe)
- **Raum 2** (25,6 qm): Ausschließlich Einzelunterricht
Aktuelle Nutzung: Samuel Schick (Gesang)
- **Raum 3** (25,5 qm): max. 2 Schüler
Aktuelle Nutzung: Susanne Schuler-Meybier (Querflöte)

CGA Stimmbildungsraum

- **Zimmer im UG** (32 qm): ausschließlich Einzelunterricht
Aktuelle Nutzung: Jeanette Bühler (Gesang)

Es gelten die allgemeinen Hygienerichtlinien der Musikschule (Maskenpflicht, Abstand, Desinfektion, Reinigung, Benutzung der Instrumente...), etwaige Änderungen/Details bespricht die Lehrkraft mit der Schulleitung

SBS/MFE:

- Alle Angebote finden aktuell getrennt in den Einrichtungen statt, eine Vermischung der Kindergruppen wird vermieden
- Abstand von 2 m zwischen Lehrkraft und Kindern wird eingehalten
- Es werden keine Instrumente oder Rhythmuswerkzeuge gemeinsam benutzt
- Die Leitungen der Kita-Einrichtungen sind für das Einhalten der Hygienemaßnahmen verantwortlich und direkter Ansprechpartner für die Musikschullehrkraft

Schulen:

- Instrumental- und Vokalunterricht, der in den Räumlichkeiten der Schulen stattfindet ist grundsätzlich mit dem Schulleiter abzuklären, es gelten die Richtlinien der Schule, gleiches gilt für AG's, Bläserklassen und sonstige Kooperationsprojekte

Teil 3: Projekte / Veranstaltungen

Förderprojekt Kultur macht stark – in Altensteig: Musik macht Mut

Das Projekt findet statt: mittwochs von 16 - 17.30 Uhr

Projektverantwortlich/ -durchführende: Georg Bomhard, Jasmin Schmid

- **Aufenthalt der Musikschule**
- es gilt das allgemeine Hygienekonzept der Musikschule für den Regelunterricht, insbesondere was die folgenden Punkte betrifft:
 - Lüften
 - Desinfektion
 - Maskenpflicht
 - Benutzung der Instrumente
 - Reinigung
 - Mindestabstand

Folgendes wird projektspezifisch ergänzt:

- **Räume**
- Genutzt werden der Werkraum und bei gutem Wetter der Musikschulgarten bzw. der Rathausvorplatz
- **Teilnehmerbegrenzung, Anmeldung, Dokumentation**
- Am Projekt teilnehmen können pro Termin maximal 10 Personen inklusive Betreuer, Eltern und Lehrkräfte
- Eine Teilnahme ist nur mit vorheriger Anmeldung über Jasmin Schmid möglich
- Nicht angemeldete Kinder können spontan nur teilnehmen, wenn der Kurs nicht voll ist
- Vor Ort muss zusätzlich eine Teilnehmerliste mit Kontaktdaten aller Teilnehmenden ausgefüllt werden
- Alle Teilnehmenden legen ein negatives Testergebnis vor (siehe Punkt 6), der Projektdurchführende kontrolliert dies vor Beginn
- **Projekttablauf:**
- Der Projektdurchführende vor Ort stellt die Stühle im Abstand von 2 m vor Projektbeginn auf und weist Plätze zu
- Es können nur abwaschbare Instrumente genutzt werden, keine Pauken oder Congas (Felle empfindlich)
- jedem Teilnehmer müssen die Instrumente bereits zugeordnet sein (am Platz), damit nichts vertauscht wird
- „Try Out Boxen“ (Plastikmundstücke) dürfen anstelle der Vorführinstrumente verwendet werden
- Nach Beendigung des Projekts ist der Durchführende verantwortlich, die verwendeten Instrumente, Schlegel etc. mit Desinfektionsmittel abzuwischen

- Try Out Boxen werden in Seifenlaugen gelegt und unter fließendem Wasser ab gespült
- Der Projektdurchführende trägt dabei eine Maske und Handschuhe und desinfiziert sich anschließend die Hände

Klassenvorspiele 2021

Projektverantwortlich/ -durchführende und verantwortlich für die Umsetzung des Hygienekonzepts: Fach-Lehrkräfte, Belehrung durch Jasmin Schmid

1. Aufenthalt der Musikschule

- es gilt das allgemeine Hygienekonzept der Musikschule für den Regelunterricht, insbesondere was die folgenden Punkte betrifft:
 - Lüften
 - Desinfektion
 - Maskenpflicht
 - Benutzung der Instrumente
 - Reinigung
 - Mindestabstand (auf dem Weg zum Podium, sowie auf der Bühne)

Außerdem wird ergänzt:

2. Räume

- Genutzt wird das Podium, mit Reihenbestuhlung

3. Besucheranzahl, Sitzplatzordnung,

- Es sind maximal 25 Zuschauer im Podium zugelassen
- Die zuständige leitende Lehrkraft vor Ort ist für die Sitzordnung verantwortlich und weist Plätze zu
- Zwischen Kleingruppen und Einzelpersonen werden zwei Stühle bis zur nächsten Person freigehalten und mit „reserviert“-Schildern belegt, dann sind 1,5 m gewährleistet

4. 3G-Kontrolle

- Die zuständige leitende Lehrkraft vor Ort kontrolliert, dass alle Zuhörer, Musiker und weitere Beteiligte entsprechende Impf- Genesenen- oder Testnachweise am Eingang zum Podium vorweisen (siehe 6. Allgemeines Hygienekonzept der Musikschule), ohne entsprechende Nachweise wird der Zutritt verwehrt

5. Besucherlenkung, Bühnenordnung

- Ein- und Ausgang werden entsprechend markiert
- Mindestabstände müssen bis zum Platz eingehalten werden, am Platz können die Masken abgenommen werden
- Auch die Musiker auf der Bühne und auf dem Weg zur Bühne halten den Mindestabstand ein und tragen auf den Laufwegen Masken

6. Kontaktnachverfolgung

- Die zuständige leitende Lehrkraft vor Ort ist dafür verantwortlich, dass alle Zuhörer ein Kontaktrückverfolgungsformular ausfüllen

Stand: 06.09.2021, Verantwortliche Stelle: Jasmin Schmid, Amt für Stadtmarketing, Kultur und Kommunikation